



Comune di Senigallia

TRASFORMA
arte e città sostenibile

Arte Impresa Territorio in Trasformazione: mostra e workshop alla Rotonda a Mare di Senigallia in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto.

Trasforma – arte e città sostenibile presenta, in collaborazione con Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte, pratiche artistiche che ispirino e producano cambiamento sociale responsabile attraverso idee e progetti creativi nel tessuto economico e imprenditoriale.

Il **Tavolo Specchiante Love Difference** - Amare le differenze, opera di **Michelangelo Pistoletto**, organo attivo di un *Movimento Artistico per una Politica Intermediterranea* diventerà spazio di incontro e dibattito. Il Mediterraneo è assunto come simbolo del confine che unisce le differenze e del continente liquido che accomuna storie socioculturali e economicoprodottrive diverse, ma inestricabilmente intrecciate.

Il valore fondante che raccoglie intorno a questo tavolo territori e comunità è la consapevolezza che le differenze rappresentino un elemento di connessione e di sviluppo, che su di esse si basi il senso più profondo del termine *con-correre*, cioè *correre insieme* verso un comune traguardo.

Come uno dei principi di sostenibilità questa piattaforma intende indagare modi ed esperienze che dimostrano come la possibilità di convivenza interculturale sia basata su una prospettiva di partecipazione ai processi produttivi su scala locale e globale dei valori materiali e simbolici.

L'arte e la cultura, con il loro potenziale etico e simbolico, rappresentano una leva primaria per attivare la consapevolezza della missione culturale insita nei processi e nei prodotti del sistema economico.

Intorno al Tavolo Love Difference avrà luogo un workshop (venerdì 6 giugno) dedicato all'esplorazione dei temi arte e impresa, territorio in trasformazione, valore delle differenze, prodotti e messaggio culturale e identitario, sostenibilità e responsabilità come fattori competitivi.

Nel corso dei lavori, per dare una visibilità concreta ai temi trattati, saranno esposti insieme al Tavolo Specchiante Love Difference:

Luogo di raccoglimento e di preghiera / un nuovo pensiero basato sulla spiritualità dell'arte di Michelangelo Pistoletto

Versione mobile del Luogo di raccoglimento e di preghiera, realizzato da Michelangelo Pistoletto nell'Istituto Oncologico Paoli Calmettes di Marsiglia (1998-2000). Sono esposti i simboli delle quattro religioni monoteiste intorno al Metrocubo d'Infinito (1966), centro irradiante della spiritualità dell'arte.

L'impresa **N.O.V.A. Civitas (Nuovi Organismi di Vita Abitativa)**: si tratta di un'iniziativa finalizzata a promuovere prodotti e progetti fondati su un nuovo equilibrio tra il know how tecnologico e l'ambiente; Prodotti di Svolta è un progetto di ricerca, raccolta, esposizione e commercializzazione di materiali naturali o riciclati, nati dalla sinergia tra tecnologia di avanguardia e responsabilità nei confronti dell'ambiente. I materiali sono esposti all'interno del Supermercato, che utilizza le scaffalature dismesse di un vero supermercato. La rassegna Prodotti di Svolta è parte del progetto N.O.V.A. CIVITAS il cui obiettivo è la promozione della cultura sostenibile e la progettazione e realizzazione di Nuovi Organismi di Vita Abitativa che fondano sulla responsabilità e la sostenibilità il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.

Segno Arte Uffici, opere di **Michelangelo Pistoletto** e **Cittadellarte**: 4 tavoli illuminati che rappresentano immagini emblematiche della città di Senigallia e del suo territorio attraverso progetti architettonici e imprese che, con l'impegno per la sostenibilità ambientale, mettono la Persona al centro.

A.I.M. Attraverso i Muri, un progetto site-specific realizzato in collaborazione con l'Unione industriale biellese e alcune aziende del territorio. biellese, invitate a collaborare con artisti internazionali selezionati da Cittadellarte per mettere in comunicazione, con progetti artistici realizzati sulle facciate esterne delle fabbriche, la realtà interna ed esterna ad esse.

Cubi in Movimento progetto sviluppato con 8 produttori, 8 artigiani 8 artisti, che rappresenta nuovi modelli di promozione e racconto di un territorio, dei suoi prodotti e delle sue imprese, della sua storia e del suo paesaggio in cui l'arte contemporanea diventa medium e messaggio. La mostra è stata già presentata al Mart di Rovereto, a Pechino, a Parma, a Torino, a Città del Lussemburgo, e alla Camec di La Spezia.

Paesi Ibridi di Juan Esteban Sandoval.

Attraverso bandiere di continenti fantastici, il progetto disegna una nuova pangea che visualizza territori simbolici e sincretismi culturali.

Artisti selezionati al I Concorso di Creazione Trasforma – arte e città sostenibile, indetto dal Comune di Senigallia per ricercare dei progetti artistici che valorizzino il senso di responsabilità sociale dell'arte contemporanea in modo originale, innovativo e in una prospettiva di sviluppo sostenibile.

Giardino del Fico di Palazzetto di Baviera, Piazza del Duca

Maurizio Agostinetti

Tabula Mensa Maris

Creazione di un manufatto a forma di tavolo a bassa emissione di Co2

Maurizio Agostinetti, è partito in bicicletta dalla sua casa nel Monferrato astigiano e ha raggiunto la stazione ferroviaria di Asti, dove ha preso un treno alla volta di Senigallia.

Il suo bagaglio è composto da una tenda per campeggio, un piccolo fornello – lampada a gas, una serie di attrezzi per falegname tutti a funzionamento manuale.

Raggiunta Senigallia, ha noleggiato una bicicletta, e raggiunto questo giardino dove dimorerà per circa 15 giorni, cibandosi di prodotti vegetali di stagione o conservati provenienti da un'area geografica inferiore ai 20 chilometri da Senigallia (0-20 Km.).

Nei primi giorni perlustrerà la costa marina sulla sua bicicletta alla ricerca di legni che il mare restituisce alla terra “rami di baobab, tronchi di albero del pane, fasciame di relitti di navi baleniere, cortecce di cedri del libano.... resti di antichi vegetali nativi della terra divoratori di anidride carbonica e produttori di ossigeno che dopo un lungo peregrinare per mare e dopo aver visto il leviatan guizzare a oscurare il sole, trovano finalmente riposo sulla sabbiosa battigia”.

Una volta recuperato il materiale Maurizio Agostinetti inizierà sul posto la realizzazione di un manufatto a forma di tavolo con un foro circolare al centro, assemblando i materiali con chiodi di legno realizzati con il materiale recuperato, eventuali incollaggi avverranno con colla naturale, l'inceratura della tavola sarà realizzata con cera d'api, gli strumenti di falegnameria saranno azionati esclusivamente a mano senza uso di energia elettrica. Terminato il lavoro, al centro della tavola sarà posizionata una giovane pianta autoctona d'alto fusto in vaso.

La tavola sarà imbandita con cibo 0-20 Km. ed esposta al pubblico di invitati.

Maurizio Agostinetti tornerà nel Monferrato astigiano in treno e nel terreno incolto intorno alla sua casa planterà 13 piante d'alto fusto a parziale compensazione dell'anidride carbonica che comunque è stata prodotta in questa azione.

Ousmane M'Baye (Senegal)

Artigiano autodidatta di Dakar, Ousmane M'Baye utilizza materiali semplici di recupero, metalli o altro, per realizzare oggetti d'arredamento e mobili dallo spirito vivace e colorato. Sono oggetti unici e realizzati a mano. La ricerca dell'equilibrio e dell'armonia motiva il suo lavoro. "Cerco nella materia grezza una risposta estetica a questa questione". Ragazzo riservato, nato nella Médina di Dakar lascia presto la scuola per mettersi a lavorare con il padre. Si occupa di frigoriferi, congelatori, cavi, commutatori. A 30 anni si accorge che quella non è la sua strada ad attrarlo sono i colori e i materiali. È a quel punto che inizia a utilizzare quel materiale di recupero con cui ha dimestichezza per creare oggetti d'arte, mobili, "œuvres – tableaux". Disegna il movimento e il recupero diventa arte al servizio dell'estetica, le conoscenze tecniche diventano Design. Nel 2005, la mostra a Regard sur Cours a Gorée lo pone all'attenzione del pubblico e della scena artistica senegalese. L'anno seguente è selezionato all'Off della Biennale d'Arte Contemporanea di Dakar (Dak'Art 2006) e viene notato da galleristi belga e francesi. Ne seguono diverse personali in Francia e Africa, oltre che la partecipazione alla Biennale Internationale du Design de Saint Etienne in Belgio. Ousmane M'Baye oggi ha esperienza anche come curatore di spazi espositivi e avvenimenti, è invitato a iniziative internazionali e considerato un artigiano-artista di talento, portatore del patrimonio culturale senegalese e della contemporaneità che unisce elemento estetico a elemento pratico.